

Calendário de Contagem Regressiva para o

Recital

dia _____



Nome: _____ Música(s): _____

Local: _____ Horário: _____

Siga o calendário ao preparar-se para o recital. Faça um “x” nos dias que você já completou e, se precisar viajar ou não puder estudar algum dia, compense tocando mais nos dias anteriores e posteriores! BOM TRABALHO!!

15 dias de estudo INTENSIVO!!

<p>Dia 15 dias para o Recital</p> <p>Toque a música inteira 3 vezes. Marque as partes que ainda precisem de maior fluência. Repasse essas partes 5 vezes. Por último, toque toda a música mais 2 ou 3 vezes e observe se houve melhora.</p>	<p>Dia 14 dias para o Recital</p> <p>Toque a música inteira 2 vezes e observe se as partes estudadas no dia anterior ainda precisam de mais repetição. Estude esses trechos várias vezes e depois toque a música inteira mais 2 ou 3 vezes.</p>	<p>Dia 13 dias para o Recital</p> <p>Repita o estudo do dia anterior!</p>
<p>Dia 12 dias para o Recital</p> <p>Toque a música inteira 2 ou 3 vezes e estude em separado os trechos que ainda precisem de fluência. Depois, memorize as notas iniciais da música. Saia do piano, volte, sente-se e pense nas notas iniciais. Depois, coloque as mãos no teclado e toque a música inteira. Repita isso mais 2 vezes.</p>	<p>Dia 11 dias para o Recital</p> <p>Repita o estudo do dia anterior!</p>	<p>Dia 10 dias para o Recital</p> <p>Toque a música inteira 2 ou 3 vezes, depois, separe a música em duas ou três partes (frases ou sessões). Memorize as notas iniciais dessas partes e comece a música por elas. Faça isso repetindo cada uma dessas partes 5 vezes. Depois, toque a música toda mais 2 vezes. Concentre-se nas notas iniciais de cada parte.</p>
<p>Dia 09 dias para o Recital</p> <p>Repita o estudo do dia anterior!</p>	<p>Dia 08 dias para o Recital</p> <p>Antes de começar a estudar, concentre-se nas notas iniciais da música. Depois, toque a música prestando muita atenção nas notas iniciais de cada parte, como feito nos dias anteriores. Por último, toque a música 1 vez sem errar.</p>	<p>Dia 07 dias para o Recital</p> <p>Repita o estudo do dia anterior!</p> <p>Por último, tente tocar a música 2 ou 3 vezes sem errar, mas se acontecerem alguns esbarros, siga adiante!</p>

Dia

06 dias para o Recital

Toque a música 3 vezes sem errar. Agradeça antes e depois de tocar, como se já estivesse na apresentação. Ao colocar a mão no piano, pense nas notas iniciais.

Dia

05 dias para o Recital

Repita o estudo do dia anterior!

Desta vez, calce os sapatos que você usará no dia da apresentação.

Dia

04 dias para o Recital

Toque a música 3 vezes sem errar. Agradeça antes e depois de tocar, como se já estivesse na apresentação. Ao colocar as mãos no piano, pense nas notas iniciais. Depois, peça para um membro da sua família ouvir você tocar mais 1 ou 2 vezes. Peça para ele(a) aplaudir no final.

Dia

03 dias para o Recital

Peça para um ou dois membros da família fazerem o papel de "plateia sem noção". Eles devem fazer barulhos indesejados enquanto você toca, como: cochichar, rir, atender celular, abrir uma bala... Sua tarefa é tocar sem se distrair com os ruídos.

Dia

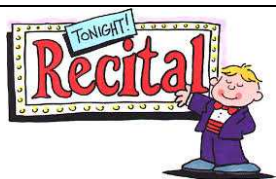
02 dias para o Recital

Chame toda a sua família para ouvir você tocar 2 ou 3 vezes. Faça como se já fosse o dia, com os agradecimentos e aplausos. Se possível, use os sapatos e a roupa da apresentação!

Dia

01 dia para o Recital

Organize um ensaio geral na sua casa, convidando a família e talvez alguns amigos para assistir. Seu objetivo é fazer o melhor que puder e lembrar-se de continuar tocando, mesmo que algum errinho apareça!



Dia

DIA DO RECITAL!!!

Toque a música algumas vezes. Repasse trechos que possam precisar de maior atenção, mas não se canse muito. Chegue cedo ao local do recital e aproveite o momento. Lembre-se, se você seguiu o calendário direitinho, está SUPER bem preparado(a) para o recital. Além do mais, não há porque ficar preocupado(a). Afinal, as pessoas que vão assistir você tocar são sua família e amigos, que estarão felizes e torcendo muito pelo seu sucesso!

Então, DIVIRTA-SE! Estou MUITO orgulhoso(a) de você,

